

# EESTI HARIDUSTÖÖTAJATE LIIT

Estonian Education Personnel Union



ÜHESKOOS SUUDAME!  
TOGETHER WE CAN!

Lp. Mailis Reps  
Lp Tea Varrak  
Haridus- ja Teadusministeerium  
[hm@hm.ee](mailto:hm@hm.ee)

28.04.2017

**Austatud haridus- ja teadusminister Mailis Reps**

**Austatud haridus- ja teadusministeeriumi kantsler Tea Varrak**

**Eesti Haridustöötajate Liidu seisukoht ja arupärimine**

**G. Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis toimuva  
töötüli osas**

G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpetajad on esitanud umbusaldusavalduse direktor Arne Saluveeri suhtes. Otseseks ajendiks on asjaolu, et direktor rakendas ühepoolselt käimasoleva õppeaasta algusest uut palga- ja töökorraldust, mille järgi kasvas õpetaja täistööaja jaoks vajalike kontakttundide arv 22-lt 26-30 tunnini. Samuti kaasnes töötasu langus. Õpetajad keeldusid töölepingu muudatusi allkirjastamast. Otsiti lahendusi, paluti direktorilt selgitusi, korraldati koosolekuid. Sisuliselt ainus vastus, mis direktorilt saadi, oli – kirjutage töölepingu muudatustele alla või muidu lähevad õpetaja ja kooli teed lahku. Eesti Haridustöötajate Liit asus õpetajaid kaitsma nende õigusabi osutades ning intensiivsete läbirääkimiste tulemusena jõudis Haridus- ja Teadusministeerium õigele järeldusele, et direktor on rikkunud töölepingu seadust. Aga seda vaid väheste läbirääkimiste ehk ebapiisava teavituse osas.

Eesti Haridustöötajate Liit soovib juhtida tähelepanu asjaolule, et õpetajad on jäetud selles juhtumis ilma igasuguse kaitseta. Vabariigi Valitsuse 22.08.2013 määrusega nr 125 „Haridustöötajate tööaeg“ on määratud õpetaja üldtööaeg, mis on 7 tundi päevas 35 tundi nädalas. G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli direktor on asunud seisukohale, et temal on õigus määrata õpetajale 30 kontakttundi nädalas. See ei ole kooskõlas töösuhte laieneva hea usu ja mõistlikkuse põhimõtetega ning koolide töös väljakujunenud tavadega. Eeltoodut fikseerib Haridus- ja Teadusministeeriumi, Eesti Haridustöötajate Liidu, Eesti Õpetajate Liidu ja Eesti Koolijuhtide Ühenduse vahel 05. veebruaril 2015 sõlmitud „Heade kavatsuste kokkulepe“ (lisatud). Selles kokkuleppes eeldatakse, et õpetaja

---

*Eesti Haridustöötajate Liit (EHL) on Eesti suurim õpetajate (lasteaija, huvikooli, üldhariduse, kutsehariduse) ja teiste haridusalal töötajate esindusorganisatsioon ja ametiühing. EHL-i kuulub 17 liikmesliitu. EHL-i eesmärgiks on ühistegevuse kaudu oma liikmeskonna töö- ja kutsealaste, majanduslike, ühiskondlike ja sotsiaalsete huvide ning õiguste esindamine ja kaitsmine. EHL on ülemaailmse õpetajate esindusorganisatsiooni Education International (EI) ja Euroopa Ametiühingute Hariduskomitee ETUCE liige.*

35-tunnise tööaja sees on kuni 24 õppetundi nädalas. 30-tunnise kontakttundide arvu korral jääb ühe õppetunni ettevalmistamise, tagasiside ja teiste õpetaja tööülesannete täitmise ajaks 10 minutit õppetunni kohta ehk 5 tundi nädalas. Seega õpetajatele on antud ajas täidetamatud tööülesanded. Võimatuid tööülesandeid ei tohi inimestele anda. Ka õpetajatele kehtib põhiseaduslik õigus vabale eneseteostusele, mis tähendab, et töölepingut sõlmides loobub õpetaja osast oma ajast ametikohustuste täimiseks ning kohustub täitma kokkulepitud tööülesandeid, aga ainult 35 tundi nädalas. Ülejäänud aeg on õpetaja isiklik aeg, mida ta vajab muu-hulgas ka selleks, et oma tööjõudu taastoota.

Väite tõenduseks, et 30 õppetundi on liiga palju, loetleme õpetaja kohustused G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis:

1. Õppetunde on 28 – 30. Töötajad, kellel ei ole 30 kontakttundi, on viidud osalisele tööajale. Sellised töötajad on enamuse G Otsa õpetajatest.
2. Õppetunni ettevalmistus: õppetunni ülesehitus tuleb läbi mõelda, otsida repertuaari, kuulata läbi ettekandeid, valmistada tehniliselt ette noodimaterjal.
3. Tagasiside andmine õpilastele.
4. Kirjavahetus õpilaste, kantselei ja teiste isikutega.
5. Õpilaste praktika, õpilastega kontsertidel käimine, mis sageli toimuvad laupäeval-pühapäeval.
  - a. Õpetajatel ei ole valikut, ta peab kontsertidel kaasas käima; on ka terve päeva väljasõite erinevatesse Eesti linnadesse.
6. Õpetajate enesetäiendamine: siia kuulub kontsertidel käimine, muusikateoste kuulamine, läbimängimine, meetoodilise kirjanduse lugemine, heliloojate kohta lugemine. Õpetaja peab olema professionaalselt vormis, kui ta soovib õpilasele teadmisi ja oskuseid edasi anda.
7. Rühmaõpetajatel on vaja ette valmistada ja hinnata kontrolltöid, õpilaste järelvastamised korraldada, muusikaseminarid ette valmistada.

Muret tekitab G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli direktori üleolev suhtumine selle kooli õpetajatesse. Tema seisukohad, mida ta läbirääkimistel on esitanud, on autoritaarsed ning töötajaid objektidena käsitlevad. Näiteks, et kellele ei meeldi, mingi ära. Et ta leiab uued noored töötajad. Eriti küüniline on selline suhtumine arvestades asjaolu, et see muusikakool on suhteliselt ainulaadne Eestis ning muusikutel ei ole avarat töökohtade valikut.

Muret tekitab potentsiaalne oht, et direktor võib asuda rakendama töökiusamist töötajate esindajate suhtes.

Lisaks palume:

- 1) haridus- ja teadusministeeriumil juhtida G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli direktori tähelepanu eelnimetatud „Heade kavatsuste kokkuleppele“;

- 2) aidata kaasa hea töökeskkonna kujunemisele nimetatud koolis, sealhulgas füüsiliste ja psüühiliste töökeskkonna ohutegurite tuvastamisele ja maandamisele.

Üldises plaanis võiks kaaluda arutelu tõstatamist õpetajate töökoormuse reguleerimise osas.

Ootame kirjalikku vastust.

Lugupidamisega

*/allkirjastatud digitaalselt/*

Reemo Voltri

Juhatuse esimees

Eesti Haridustöötajate Liit

Lisa: Heade Kavatsuste Kokkulepe.pdf\_1e.pdf

Koopia: Tallinna Haridustöötajate Ametiühingu Liit, Hain Hõlpus, Lembi Mets

Koostaja: Külli Kröönström, jurist, Eesti Haridustöötajate Liit, [kylli.kroonstrom@ehl.org.ee](mailto:kylli.kroonstrom@ehl.org.ee), 6419 823